

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat a**

**Futó Tamás grafikusművész munkássága**

**Települési Értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:

Majsa Györgyné és Verseczkyné Sziki Éva

.....

Isaszeg, 2022.03.08

## I.

### A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:  
Majsa Györgyné és Verseczkyné Sziki Éva
2. A javaslatot benyújtó személy, vagy a kapcsolattartó személy adatai:  
Név: Verseczkyné Sziki Éva  
Levelezési cím: 2117 Isaszeg Mátyás kir. út. 115/A  
Telefonszám: 0670 4596615  
E-mail cím: szevav@gmail.com

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése  
**Futó Tamás tervezőgrafikus, képzőművész, művészeti író**
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása  
agrár- és  élelmiszergazdaság      egészség és  életmód      épített környezet   
ipari és műszaki  megoldások      **kulturális örökség X**      sport   
természeti  környezet      turizmus és  vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik  
**települési X**      tájegységi       megyei       külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Futó Tamás Miskolcon született 1961. március 2-án. 1979-ben a Zrínyi Ilona Gimnázium rajztagozatán érettségizett Miskolcon. 1986-ban szerzett diplomát a Magyar Iparművészeti Egyetemen.

Első tervezőgrafikai megbízásait – film és koncertplakátok illusztrációk – még grafikus hallgató korában teljesítette a '80-as évek első felében. Első stúdióját 1988-ban alapította. Azóta folyamatosan, változó alkalmazotti létszámmal (operátorokkal, kreatív asszisztensekkel), fotósokkal, animátorokkal együttműködve, különböző kisebb és nagyobb helyszíneken, kisebb és igen jelentős megbízásokat is teljesített a tervezőgrafika szinte valamennyi területén. Visszatekintve a több évtizedes tevékenységre, elmondható, hogy az elvégzett munkák kreativitás és minőség tekintetében egyaránt vállalhatóak. Jelenleg csak komplex, nagy projektekbe von be kollégákat. A Budapesthez közeli isaszegi műteremházban alkot, onnan szervezi a szakmai és kulturális közösségeket, programokat, és mind teljesebben igyekszik megvalósítani kreatív terveit: a tervezőgrafikától a képzőművészetten át a gasztronómiáig.

#### *Alkotói hitvallás*

*Az alkotás iránti vágy valamikor gyermekkoromban behatolt az életembe. Aztán egyszer, középiskolás koromban tudtam meg, hogy léteznek alkalmazott művészeti műfajok is (ma ilyen-olyan „design” néven ismerjük), s akkor boldoggá tett a lehetőség, hogy a hagyományos alkotói tevékenységet lehet párhuzamosan végezni a „hasznos” tervezői munkával. Időközben felismertem, hogy számomra az igazi járható út a képzőművész és a tervezőművész szellemi egyesítése.*

*Egyszer csak – nagyon nehezen – behatolt az életembe a számítógép, de azóta is – ahogyan tanítványaimnak is mondom – legfeljebb egyenrangú eszközként tekintem a ceruzával vagy ecsettel.*

*Az, hogy amikor csak lehet, „manuálisan is igyekszem behatolni” a számítógépbe, csupán egy számomra fontos külsőség; ám ennél fontosabb a hitelesség: csak olyat kiadni a kezeim közül, ami erkölcsileg és szakmailag egyaránt vállalható... életem után is.*

### **Alkotói tevékenység:**

Számos egyéni és csoportos képzőművészeti és tervezőgrafikai kiállítás \*

(Rendszeres részvétel: Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Aranyrajzszőg, Dáblin, Szombathely,

Országos Akvarell Biennálé, az Altamira Egyesület tárlatai, jótékonysági tárlatok)

Tervezőgrafikai tevékenység főbb területei:

Laptervek, filmplakátok, könyvtervek ('80-as évek)

Laptervek, könyvtervek, arculattervek, reklámkampányok, kiállítás és fesztivál arculatok, animációs reklámfilmek ('90-es évek)

Laptervek, könyvtervek, kulturális plakátok, terméktervek, arculatok, animációk (2000-es évek)

Komplex projektek (100. BNV átfogó marketing és vizuális koncepciója, Világkiállítási koncepció- és vizuális tervek (Expo Sevilla '92, Expo Hannover 2000 magyar részvétel kreatív koncepciója)

### **Oktatási tevékenység:**

Országos Középiskolai Alkotótábor társvezető, Miskolc, 1983-85

A Művelődési Minisztérium ösztöndíja, Dánia (a művészeti képzés tanulmányozása) 1988

Kreatív terápiás és készségfejlesztő foglalkozások (különböző művelődési házak családsegítő csoportjaiban, valamint „Lipótmezőn”, az Autista Segítő Központban, Gyöngyös) 1987-2011

Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest (óraadó tanár), 1991-92

Gábor Áron Művészeti Iskola Szakközépiskola, Miskolc, (művészeti vezető, tanár) 2007-2011

Budapesti Műszaki Egyetem Építész Kar, Szent István Egyetem Gépész Kar (vendég előadó)

Részt vett a SZIE felsőfokú szakképzési oktatás akkreditációjának kidolgozásában.

### **Egyéb:**

Háborús Áldozatok Emlékműve, Köztéri plasztika, Fót, 1999

Isaszegi Keresztút, koncepció- és építészeti terv, Isaszeg, 2010

Művei közgyűjteményekben:

Kecskeméti Városi Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Egon Schiele Artcenter, Cesky Krumlov

**Publikációk:** 1986-tól amint és ahol felkérés és lehetőség kínálkozott, folyamatosan: Új Tükör, 7 lap, Print-Publishing, Magyar Nemzet

Prodesign – tanulmányok, esszék, riportok

Ínyencek takarékos szakácskönyve Futó tanár úrtól (Well-Press, 2009)

Jó fogások pisztrángból Futó tanár úrtól (2012)

MMA tanulmány: Egy élet és az ecset útja – A profán, a szakrális és az erotika Szalay Lajos rajzaiban (2015)

MMA tanulmány: Kelet és Nyugat között félúton – Művészet és identitás a XXI. században (2016)

### **Tagság:**

Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Magyar Grafikai Stúdiók Egyesülete (elnök), Altamira Képzőművészeti Egyesület

### **Társadalmi tevékenység:**

Isaszeg Művészeti Alapítvány, (alapító) 1993-2012 \*

Magyar Grafikai Stúdiók Egyesülete, Arany rajzszőg Díj és Kiállítás (alapító, elnök), 1991-2013

Altamira Művészeti Egyesület, elnök 2017-\*

Rendszeresen meghívást kap művészeti zsűribe, szakértői bizottságokba, opponensként diplomavédésekre

## 6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Futó Tamás grafikusművész aktívan részt vesz Isaszeg kulturális életében. Feleségével F. Orosz Sára keramikumművésszel 1994-ben létrehozták az Isaszegi Művészeti Napok Alapítványt, mely 2011-ig 3 napos színvonalas rendezvényeivel gazdagította Isaszeg kulturális életét.

A művész feleségével, F. Orosz Sára keramikumművésszel Budapestről Isaszegre költözésük évében, indították el az évente megrendezésre került Isaszegi Művészeti Napok összművészeti fesztivált, valamennyi műfajban (képző- és iparművészet, könnyű- és komolyzene, kulturális előadások) rangos, országos vagy világhírű vendégek közreműködésével. Emellett saját kertjükben rendezték (szintén neves művészek szereplésével) 1997-től a Szentivánéji Fesztivált 15 éven át. A tevékenységet társadalmi munkában, az értelmiségi és alkotói lét felelősségével végezték mindannyiúnk lelki és szellemi gyarapodására.

## 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

1. <http://futostudio.hu/>
2. <https://www.kozterkep.hu/alkotok/megtekintes/7797/futo-tamas>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=wMyocfO EZ90> Isaszeg online
4. [http://www.tervezografika.hu/biennale\\_15/futo\\_tamas0.html](http://www.tervezografika.hu/biennale_15/futo_tamas0.html)  
Országos Tervezőgrafikai Biennále 2005-2008
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ak5i7KEzHU0>  
XVI. Hajdúnánási Nemzetközi Képzőművészeti Alkotótábor - Itthon-otthon 2. rész  
2021. július
6. <https://ataff.hu/hu/2021/hirek-2021-01-12>. Filmfesztivál, Szolnok 2021
7. Isaszegi Önkormányzati Tájékoztató
8. "Átjáró-Múltból a jövőbe" A Kultúrház közkinccsé tétele, 2021

## 8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

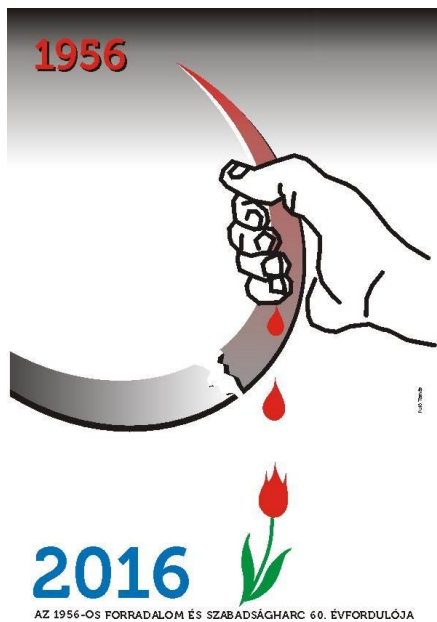
### III.

### MELLÉKLETEK

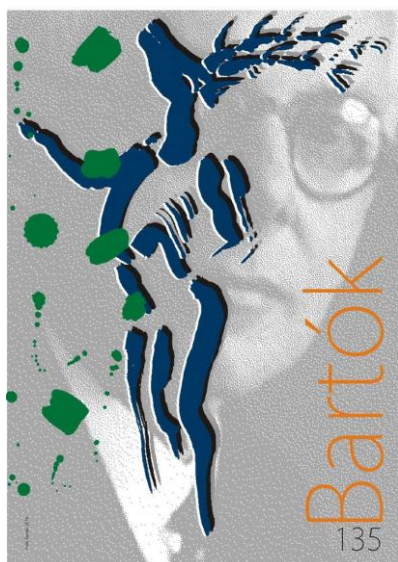
1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



Nem tudhatom-Radnóti-vegyes technika 2014



Holdfényes vízparton vonuló gulya- akvarell 2018



Bartók plakát3. 2016



A víz útja a Moldvába 2004  
akril pasztel



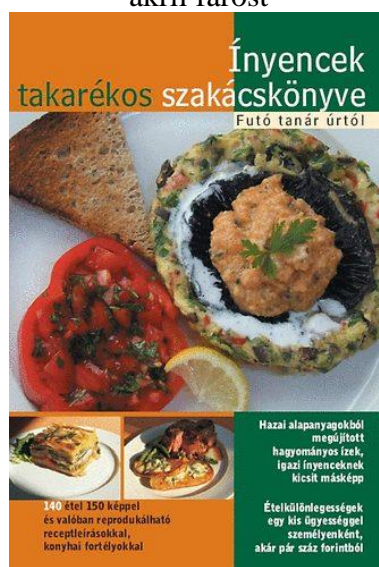
Elemek harca a Moldva völgyében - tus 2004



Somogyfajsi magyar szürke tehén borjával- akril farost 2010



Tisztelet az ősembernek - XXI.századi barlangrajzok – Barom 2002  
akril farost





filmplakát, moziplakát, 1985,  
grafikus: Futó Tamás, A1-es méret



Alexandre Trauner Art/ Film Fesztivál 2021



Isaszeg Művészeti Napok

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat